

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №130-од от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература.

Класс 7 А

Количество часов в неделю – 1 час

Всего 35 часов

Тест – 3

Итоговых контрольных работ(тест) -1

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты.**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

- самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
  - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты.**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к

овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
  - использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать:**

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

оценивать художественное произведение, творчество литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,  
чтение вслух и про себя,  
работа с разными видами текста,  
библиографическая культура,  
работа с текстом художественного произведения,  
культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **Народ правдив**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

### **Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова».

### **Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

### **Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение.Тест.

### **Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гилязова. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

### **Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.

Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф. Яруллина.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А. Ахметгалиевой.

### **Природе нужен доктор.**

М. Аглямков. «Как березы», «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямкова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
и указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения		
			План	Факт	
	<b>Народ правдив. 4 часа</b>				
1	Повторение изученного материал .Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре Фольклор. Обряды. Свадебный обряд.\ Календарные обряды. Халык авыз ижаты. Йолалар .Бэби туе. Туй йоласы. Календарь йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”,знакомство с обрядами,выполнение заданий,сравнение с обрядами лругих народов, примеры			
2	Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма) / Фэтхи Бурнаш “Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”, задания по учебнику, чтение, составление предложений.			
3	Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину».\Бәетләр аларның сәнгатчә эшләнеше. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”	Информирование о жизни и творчестве поэта. Изучение с использованием презентаций, дополнительных материалов.			
4	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы» ) / Габдулла Тукай ижатында халык авыз ижаты чагылыш.Г.Тукай “Милли моннар” әсәре. Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.	Прослушивание, работа с новыми словами, фронтальная беседа, работа с учебником, работа в парах – высказывание своего мнения.			
	<b>Слово мудрецов. 8 часов</b>				

5	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий /Ф.Әмирхан ижаты. Татар әдәбиятының халык авыз ижаты һәм мифлар белән бәйләнеше.«Ай өстендә Зөһрә кыз» әкиятә. Әдәбиятта фольклоризм.</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, выразительное чтение.</p>		
6	<p>Драма Н.Исанбет «Рыжий сказитель и красавица Карачеч», \ Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя; легкий литературный анализ произведения; вопросы и задания</p>		
7	<p>Творчество Г. Ибрагимова. Рассказ “Чубарый”. \ Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты Алмачуар” хикәясә</p>	<p>информация о жизни и творчестве Г. Ибрагимова. Изучение рассказа "Алмачуар". Словарная работа, прослушивание, чтение, перевод, ответы на вопросы, .</p>		
8	<p>Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. \Халык тормышының ”Алмачуар әсәрендәге чагылышы,. әсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка булган мэхәббәте.</p>	<p>историческая информация о дореволюционном периоде. Легкий анализ рассказа, вопросы и задания. задания.</p>		
9	<p>Г Рассказ Г.Ибраһимова “Чубарый”. Национальная одежда, , предметы обихода. украшения татарского народа Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясә. Татар халкының милли киёмнәре, көндәлек кирәк-яраклары, бизәнү әйберләре</p>	<p>рассмотрение творческих работ по произведению Г.Ибраһимова "Алмачуар" (презентация). работа в группах.</p>		

10	Творчество Р.Миннуллина. Стихотворение «Встреча невесты». \ Р.Миңнуллин ижаты. “Килен төшкәндә” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентаций, ;работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий.		
11	Деятельность композитора Р. Яхина. Стихотворение Х. Мударрисовой “Серебряная подкова”./Рәстәм Яхин ижаты Халисә Мөдәррисова “Көмеш дага” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством композитора; просмотр презентации.		
12	Творчество А.Маликова«Судьба родины - судьба мужчины». Гражданская лирика \Эдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы.	Ознакомление с дополнительными материалами о Великой Отечественной войне, просмотр презентации; разделение стихотворения на части, переименование в разделы; вопросы, выполнение заданий, художественное чтение, работа со словарем;		
<b>Судьба страны в надёжных руках. 5 часов</b>				
13	Творчество А.Кутуя.”Тоска”. Стихотворение в прозе. \Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нәсере. Нәсер, инверсия.	Ознакомление с жизнью, творчеством писателя, просмотр презентаций;знакомство с творчеством писателей-участников Великой Отечественной войны;		

14	<p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. /С.Хәким тормышы һәм ижаты. “Бакчачылар”поэмасы Сугыш вакытында тыл тормышы.Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Туган як образы С.Хәким әсәрләрендә фольклор традицияләре, фольклор мотивларының, образларының, әдәби әсәрдә чагылыш. лирик герой образы, аның хис-кичерешләре</p>	<p>Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации; информирование о писателях-участниках Великой Отечественной войны, беседа о профессии;</p>		
15	<p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Повесть Р.Тухватуллина “Ягодная поляна”./ Рафаил Төхвәтуллин ижаты “Жиләкле аланнар ” повесте. Сюжет линиясе. Яшьлекне, үткәнне сагыну.</p>	<p>Чтение произведения по ролям; составление плана, краткое содержание по плану.</p>		
16	<p>Творчество М.Махдиева “Мы-дети 41 года”. \ Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без- кырык беренче ел балалары” повесте</p>	<p>Ознакомление с жизнью и творчеством писателя; заполнение хронологической таблицы; знакомство с дополнительными сведениями о периоде Великой Отечественной войны</p>		

17	«Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.\ Мөхәммәт Мәһдиев “Без-кырык беренче ел балалары” повесте . Лиризм.Сугыш чоры балалары язмышы.	Продолжение изучения повести” Мы - дети сорок первого года”.ответы на вопросы, выполнение заданий, чтение отрывков на русском языке, перевод.		
<b>Герой своего времени 4 часа</b>				
18	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег». Нәжип Думави ижаты.“Беренче кар” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентаций, работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы; работа со словарем.		
19	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме./Хади Такташ тормышы һәм ижаты. “Алсу” поэмасы. Поэманың шигъри үзенчәлекләре. Поэмада кабатлаулар, рефреннар .	Знакомство с биографией писателя; ответы на тестовые вопросы, , повторение теоретических понятий, знакомство с новыми понятиями; разделение поэмы на части.		
20	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ./ Хәсән Туфан тормышы һәм ижаты.”Тамчылар ни диләр” ,”Агыла да ботлыт агыла” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы; работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы. Прослушивание песни, анализ стихотворения.		
21	Творчество Гурия Тавлина. ” Когда солнце входит в облако ” (отрывок из романа).\Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кергәндә” (романнан өзек). Повторение .Тест.	Закрепить пройденное по жизни и творчеству поэта, проверить знания в тестовой форме; анализировать стихи,слушать стихи, понимать, выразительно читать .		
<b>Темы Родины 5 часов</b>				
22	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение	Знакомство с жизнью писателя с помощью		

	<p>татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины / Аяз Гыйләжєв тормышы һәм ижаты. «Өч аршын жир» повесте. Ватаннан читтә булган кешенен милли сыйфатларын сэнгатъчә аңлау.</p>	<p>презентации; обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий; заполнение хронологической таблицы</p>		
23	<p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Авторские ремарки. Образы, символы. / Илдар Юзеев тормышы һәм ижаты. “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Әсәрдә социаль-этик проблемалар. Кеше сурәтләре чит жирдә. Автор ремаркалары . Образ, символлар.</p>	<p>Повторение теоретических понятий; знакомство с новыми понятиями, разбор, анализ произведения</p>		
24	<p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. /Фәннур Сафин ижаты “Туган жиремә” шигъре Туган ил, туган табигать турында лирик әсәрләр, әйләнә-тирә дөнъяны шигъри кабул итү .</p>	<p>Информация о творчестве Фаннура Сафина, чтение стихотворения " Родная земля "; запоминание пословиц о родной земле,</p>		
25	<p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени.</p>	<p>Знакомство с биографией писателя, ответы на тестовые вопросы; работа с учебником, тетрадь; чтение произведения по ролям, разделам,</p>		

	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Творчество Марселя Галиева. Повесть " Родной очаг" /Марсель Галиев ижаты. "Нигез" повесте белән танышу. Сугыш чоры авырлыкларының повестә чагылышы. Геройларга хас хисләр. Авторның образлы фикерләве. Повторение.Тест.	составление плана;		
26	Проектная работа «Моя малая Родина».			
<b>Добро побеждает. 9 часов</b>				
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Фатих Хәсни тормышы һәм ижаты. "Сөйләнмәгән хикәя " эсәре. Тема, идея турында төшенчә Роза Хафизова . Жизнь и творчество."Когда пришел отец ". Роза Хафизова . Тормыш юлы һәм ижаты."Әти кайткан көн".	Знакомство с жизнью писателя, выразительное чтение; работа со словарем. Изучение произведения " Нерассказанная история ",		
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» /"Фәнис Яруллин ижаты."Ак төнбоек" хикәясендә дуслык һәм кылган гамәлләрен өчен жавап бирү проблемасын ачыклау.	Повторение биографии писателя, ответы на тестовые вопросы; обсуждение в группах по содержанию, легкий литературный анализ произведения		
29	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллин" \Рәстәм Галиуллин Биш "икеле" хикәясендә	Чтение рассказа, беседа по содержанию.		

	балалар психологиясенен сурәтләнеше..			
30	Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой \ Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясендә әхлакый проблемаларныҗа чылышы.	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации. Чтение рассказа, понимание основного содержания, обсуждение.		
31	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем»./РафисКорбан ижаты. “Ярдәм итик” шигырендә кеше һәм табигать мөнәсәбәте.	Ознакомление с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации,заполнение хронологической таблицы, Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).		
32	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Творчество мударриса Аглямова. Стихотворение” Рассказывает белая береза”.Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...” шигыре .	Знакомство с жизнью и творчеством поэта с помощью презентации; обсуждение в группах.		
33	Повторение. .Итоговый тест.	Выполнение тестовых заданий..		
34	Г. Баширов. Рассказ “Семь родников”.Г.Бәширов”Жидегә н чишмә” хикәясе	Чтение рассказа Г.Баширова “Семь родников”.		
35	Х.Ибраһим.Рассказ “Калач” Хабира Ибраһима. Обобщение и повторение. Хәбир Ибраһим “Калач” хикәясе Гомумиләштереп кабатлау	Ознакомление с творчеством писателя; совместный анализ,повторение литературных произведений, теоретических понятий, изученных за год.		

### Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Содержание	
1.	<b>Народ правдив</b>	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	Литературное путешествие .
2.	Слово мудрецов.	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p>	Литературная викторина.
3.	<b>Судьба страны надёжных руках. в</b>	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания</p>	Интерактивная игра «Счастливый случай»

		<p>учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	
4.	<b>Герой своего времени.</b>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	Лекция : Герой нашего времени
5.	<b>Тема Родины.</b>	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	Беседа “ Моя малая Родина”
6.	<b>Добро побеждает</b>	<p>1. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</p>	Развлекательная игра:– «Своя игра».

		<p>общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>	
7.	<b>Природе нужен доктор.</b>	<p>1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>Беседа : ». Проблема «исторической памяти».</p>

**Лист корректировки 2021-2022 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--